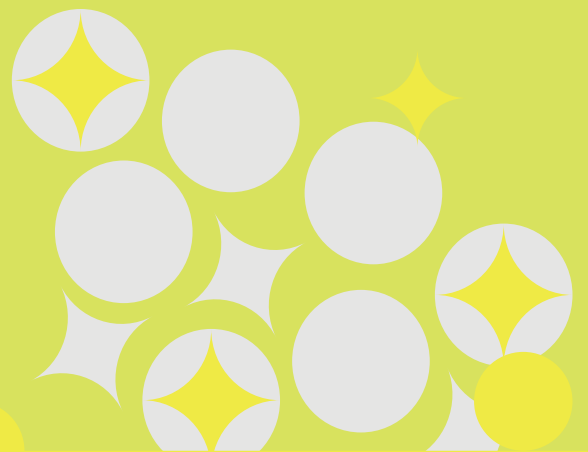




농업회사법인 한국포도수출연합(주)

「수출용 샤인머스켓 1송이용 포장재 디자인 개발 및 시제품 제작」

**SHINE
MUSCAT
PACKAGING**



I. 과업 개요

1. 용역명 : 수출용 샤인머스켓 1송이용 포장재 디자인 개발 및 시제품 제작
2. 과업기간 : 2023년 06월 01일 ~ 2023년 09월 30일
3. 용역금액 : 금 일천이백만원정(₩12,000,000/부가세포함)
4. 추진목적 :
 - 가. 수출 샤인머스켓 1송이용 포장 기술 및 디자인 개발로 프리미엄 이미지를 구축을 통한 국제 경쟁력 제고 및 수출 시장 확대 필요
 - 나. 지속적인 경쟁력 강화를 위해 유통, 홍보환경 변화에 신속히 대응
 - 다. 차별화 및 통일된 이미지 창출로 대외적 홍보 효과
 - 라. 소비자의 인지도 증대를 위한 직관성 향상
5. 과업내용 :
 - 가. 고품질 샤인머스켓의 포장재 형태 및 표면 디자인을 적용하여 고급 포장재 개발
 - 기존 포장재 대비 공수가 절감되는 형태(구조) 디자인 개발
 - 고품질 샤인머스켓을 표현할 수 있는 표면 디자인
 - 나. 수출 포도 농가들이 사용할 수 있는 시제품 제작 및 납품

II. 세부 과업 내용

1. 과업목표 :
 - 가. 발주처의 요청에 맞는 표면디자인 개발
 - 나. 농업디자인 전문가의 진단 및 분석을 통한 포장재 구조 개발
 - 다. 즉시 적용 및 사용 가능한 각종 디자인물 제작
 - 라. 발주처 지정 장소로 분할 납품
2. 추진내용 :
 - 포장재 개발 사전작업
 - 가. 실태진단 및 차별점 파악
 - 나. 컨셉 및 슬로건 도출
 - 다. 디자인 방향성 설정
 - 라. 발주처가 필요한 포장재 파악 및 레퍼런스 체크
 - 디자인 구체화
 - 가. 디자인 컨셉 확정

- 나. 포인트 컬러 설정
- 다. 슬로건 설정
- 라. 방향성에 맞는 패키지디자인 개발
- 마. 실제 경제적, 물리적으로 구현 가능한 디자인 검토

○ 디자인 확정

- 가. 개발된 디자인의 확정성 검토
- 나. 개발된 디자인으로 부가적 요소 어플리케이션 제작
- 다. 현 상황에 즉시 적용 가능한 디자인 적용 후 피드백 검토
- 라. 향후 미래비전 제시

○ 시제품 제작 및 납품

- 가. 필요스펙에 맞춘 지기구조 및 내구성 테스트(샘플링)
- 나. 컨펌된 디자인을 바탕으로 통일감 있는 패키지 디자인 개발
- 다. 제작된 시제품을 발주처에서 지정한 장소(업체)로 분할 납품

Ⅲ.

과업결과물

디자인 개발



대한민국의 대표적인 수출포도를 홍보하는 한국포도수출연합(주)의 수출포도 공동브랜드로 체계적인 품질관리와 안정적인 수출체계 구축으로 K-grape를 세계에 알리는
대한민국 포도 수출을 선도하는 전문기업



대한민국의 대표적인 수출포도를 홍보하는 한국포도수출연합(주)의 수출포도 공동브랜드로 체계적인 품질관리와 안정적인 수출체계 구축으로 K-grape를 세계에 알리는
대한민국 포도 수출을 선도하는 전문기업



한국을 대표하는



고급스러운



신뢰를 주는

HANONG
MASTER

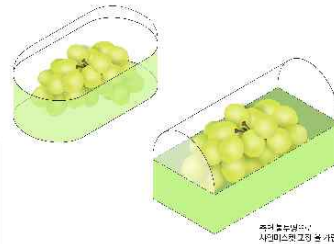
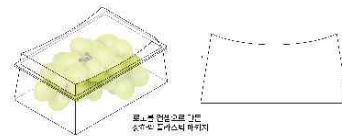
PACKAGING DIRECTION



패키지 제작 방향성 - 플라스틱 커버 + 플라스틱 컨테이너

- 특징**
- 생사나 종이 등, 급성 성신x MOQ 높음
 - 원하는 모양, 색상, 수일함
 - 기성품과 나란 느낌으로 고급화 가능
 - '명품용에서 깨끗하고 신취감 없음' 느낌 표현 가능
 - 소비와 용기 일치형 제품 가능 (하지만 고급화는 면이짐)

- 기공**
- 패키지 상보물 플라스틱에 식재 위치
 - 스티커를 할당할 경우 서공
 - 종이 따지를 일용하 디자인





패키지 제작 방향성 - 소재

ETC. *개별한 서면 컨택이나 가공 + 내쉬&플라스틱 커버



DESIGN CONCEPT





패키지 제작 방향성 - 디자인 컨셉

고가의 고급스러운 과일로서, 한국의 상인이 만든 신력라이프는 패키지



B Concept

대중적이고 트렌디한 느낌을 강조한 패키지

캐주얼한 / 즐거운 / 밝은 / 트렌디한 / 젊은



패키지 제작 방향성 - 디자인 컨셉

젊은 사람들이 좋아하는 캐주얼하고 밝은 컬러를 활용하여 사인머스켓의 특성을 시의적으로 표현하는 패키지

馥郁清新 莓妙相约

Have a relaxing sweet date with the light Ban Shu Zhi Shi (Strawberry Flavor)



Strawberry Season



PACKAGE STRUCTURE

PLASTIC carrier + PAPER box



①: 하단 박스



②: 사인머스켓 페트



① + ②

한국의 사인머스켓을 보석에 비유하여, 패키지를 기획 하였습니다.
페트의 각진 아웃라인을 보석에서 그 형태를 가져왔습니다.

PACKAGE DESIGN A-1

Sticker

투명한 컬러가 인허진 스티커를 부착하여 무게 및 브랜드 아이덴티티 전달



Design concept.

합하고 개성있는 형광 컬러를 활용하여 지금까지 없던 개성있는 과일 패키지 디자인은 전행 샤인머스캣과 빛나는 오브젝트를 패턴화 하여 빛나는 보석 과일의 이미지를 시각화 하였습니다.



< 패키지 전개도 디자인 예시 >

PACKAGE DESIGN A-2

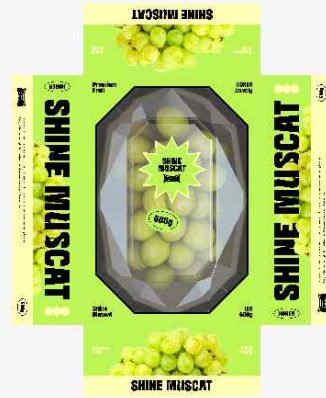
Sticker

패키지의 정보를 담은 최신 트렌드가 느껴지는 디자인, 재미를 추가한 스티커 제작



Design concept.

샤인머스캣의 컬러감과 사진을 직접적으로 활용한 디자인 시안입니다.



< 패키지 전개도 디자인 예시 >

PACKAGE DESIGN A-3-1

Sticker

정보가 인쇄된 투명한 스티커를 부착하여 무게 및 브랜드 아이덴티티 전달



Design concept.

정제된 그래픽과 어두운 녹색계열을 사용하여 심플하고 고급스러운 보석 패키지의 느낌을 나타낸 시안입니다.



PACKAGE DESIGN A-3-2

Sticker

정보가 인쇄된 투명한 스티커를 부착하여 무게 및 브랜드 아이덴티티 전달



Design concept.

포도 덩굴 + 자연의 모습을 디자인적으로 담아내고 프린트뿐만 아닌 추가적인 추가공을 도입하여 고급스러운 명품 패키지처럼 보이도록 하였습니다.



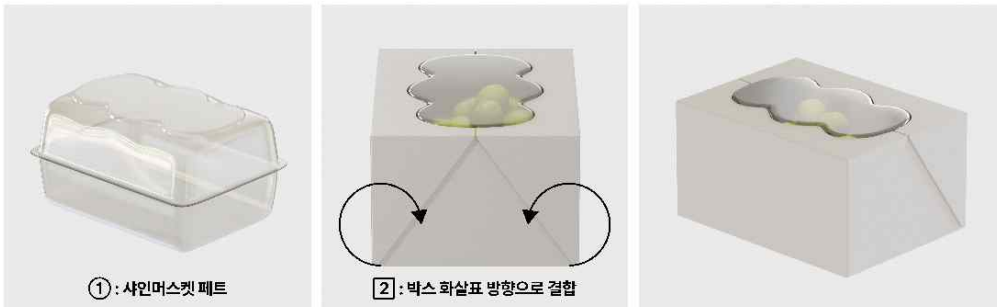
PACKAGE DESIGN A-type - Alt IDEA



현장 구매시 샤인머스켓을 보호해주는 상쩍 박스를 추가로 제작
선물용 고급 패키지로써 실제로 고급 보석을 선물하는것 같은 유저 경험을 기대

PACKAGE STRUCTURE

PLASTIC carrier + PAPER box



①: 샤인머스켓 페트

②: 박스 화살표 방향으로 결합

패키지를 열어보는 부분부터 고객들의 경험이 신선함을 줄 수 있도록
포도를 도식화한 창문을 중심으로 좌우 개방이 되는 패키지 디자인입니다.

PACKAGE DESIGN B-1

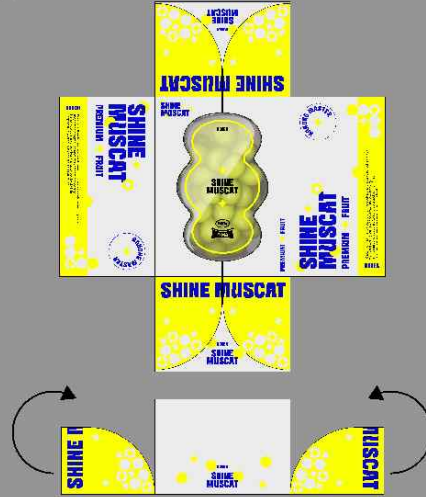
Sticker

투명한 컬러가 입혀진 스티커를 부착하여 무게 및 브랜드 아이덴티티 전달



Design concept.

쉽하고 개성있는 형광 컬러를 활용하여 지금까지 없던 개성있는 과일 패키지 디자인을 진행. 사인머스캣과 빛나는 오브젝트를 패던화 하여 빛나는 보석 과일의 이미지를 시각화 하였습니다.



PACKAGE DESIGN B-2

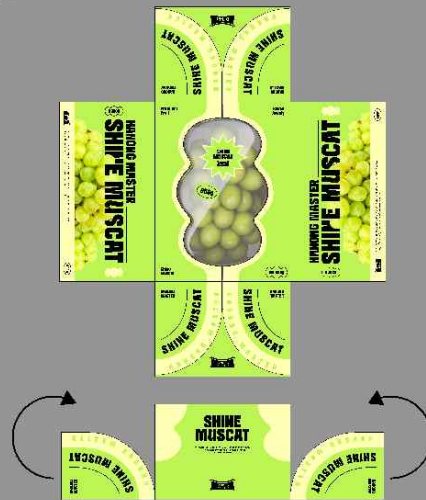
Sticker

패키지의 정보를 담은 최신 트렌드가 느껴지는 디자인, 재미있는 추가한 스티커 제작



Design concept.

사인머스캣의 컬러감과 사진을 직접적으로 활용한 디자인 시안입니다.



PACKAGE DESIGN B-3

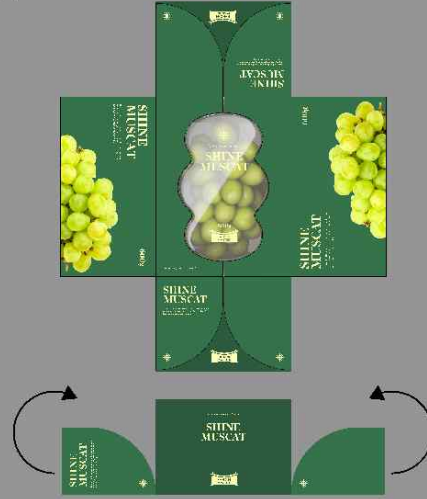
Sticker

정보가 인쇄된 투명한 스티커를 부착하여 무게 및 브랜드 아이덴티티 전달



Design concept.

질체된 그래픽과 어두운 녹색계열을 사용하여 심플하고 고급스러운 보석 패키지의 느낌을 나타낸 시안입니다.



PACKAGE DESIGN A-type - Alt IDEA

Package grip

계데는 패키지 날대부분에 끈을 추가하여 현장 구매 시 들고 감수인도록 하고, 패키지 구조상 날개 부분에 손잡이를 넣을경우 더욱 견고하고 안전하게 패키지를 옮길 수 있습니다.



PACKAGE STRUCTURE

PLASTIC carrier + PLASTIC box



하농마스터 로고의 곡선을 형상화 하여 만든 패키지 시안입니다.
샤인머스켓을 보다 잘 보여줄 수 있고, 심플한 그래픽을 담아낼 수 있습니다.

PACKAGE DESIGN C-1



PACKAGE DESIGN C-type - Alt IDEA



PACKAGE DESIGN A-1



스티커

투명한 원자가 인쇄된 스티커를 도스카에 무게 및 브랜드 아이덴티티 선단



금박

규격에 가까운 구식들은 메인으로 활용하고, 포인드기 필수 있는 부분에만 효과적으로 금박 활용

Design concept.

KOREA JEWELRY FRUIT(가제) 에 맞도록 과일계의 명품을 표현하였습니다. 짙은 녹색과 금색의 조합으로 고급스러움을 한층 극대화 시킨 디자인 시안입니다. 기존 A형(보석)과 B형(계페칭) 구조의 조합으로 한층 유니크함을 더하였습니다.

PACKAGE DESIGN A-1

전개도
내서인 적인기
색인 2 도 2 2 2
상내로 2 2 2 2
원도도도인본



정면부 개방형 & 닫힘형

PACKAGE DESIGN A-2

패키지(좌)



패키지(우)



Design concept.

화이트 + 골드 의 조합으로 심플하면서 고급스러운 느낌을 나타내었습니다.
원형 (사인머스켓) > 6각형 > 8각형(보석)으로 이어지는 도형의 형태를 통해
KOREA JEWELRY FRUIT(기제)의 컨셉을 표현하였습니다.

PACKAGE DESIGN A-2

전개도
내서인 먹인게
색인 2 2 2 2 2 2
상세도를 주시고
원도도 포함



정면뷰 개방형 & 닫힘형

PACKAGE DESIGN A-3



스티커

투명한 플라스틱에 인쇄된 스티커를 도스카에 부착 및 블랙드 아이엔티티 섀드



금박

규격에 가까운 기공률로 메인으로 활용하고, 포인드기 필수 있는 부분에만 효과적으로 금박 활용

Design concept.

샤인머스켓의 상징적인 녹색을 키 컬러로 활용하고, 군더더기없이 깔끔하게 표현한 디자인 시안입니다.

PACKAGE DESIGN A-3



PACKAGE DESIGN A-1



스티커

특색한 문자가 인쇄된 스티커를 투스카에 무개 및 브래드 아이덴티티 선단



금박

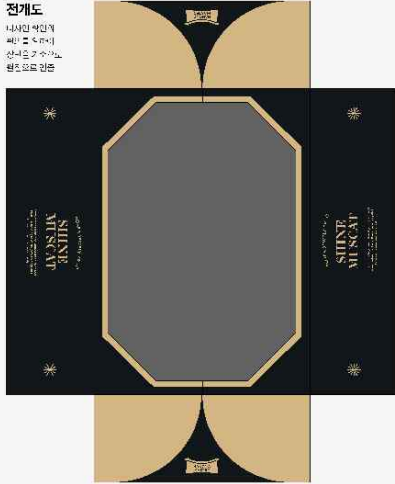
규격에 가까운 기술품을 메인으로 활용하고, 포인트가 될 수 있는 부분에만 효과적으로 금박 활용

Design concept.

KOREA JEWELRY FRUIT(가제) 에 맞도록 과일계의 명품을 표현하였습니다. 검은색과 금색의 조합으로 고급스러움을 한층 극대화 시킨 디자인 시안입니다. 기주 A형(보석)과 B형(계배형) 구조의 조합으로 한층 유니크함을 더하였습니다.

PACKAGE DESIGN A-4

전개도
내서인 적당히
빠른 도 디자인
상세한 구조와
원도도 포함



정면부 개방형 & 닫힘형



#심플



#고급(유니크)

PACKAGE DESIGN A



PACKAGE GRIP IDEA

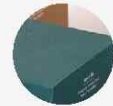


좌우에 개폐되는 상자의 형태를 활용,
끈으로 손잡이를 달아 필요 시 패키지만
들고갈 수 있도록 하였습니다.



보석 패키지를 고급스럽게 담아 낼 수 있는
아이덴티티를 녹인 쇼핑백을 디자인 하였습니다.

PACKAGE DESIGN B-1



라인형 형감
투명한 플라스틱 입체진
스티커를 부착하여 무게 및
브랜딩 아이덴티티 전달



백박
투명한 플라스틱 입체진
스티커를 부착하여 무게 및
브랜딩 아이덴티티 전달

Design concept.

샤인머스켓으로부터 뿜어나오는 라인들로 원형을 강조하고,
샤인머스켓의 형태를 패턴으로 활용하여 만든 디자인 사안입니다.
좌우 개방형으로 하지않고 완성형 박스로 기획하였습니다.

PACKAGE DESIGN B-1



전개도
디자인 요소의
고려를 위하여
이전본 기준으로
표준화 하도록
표준화 하도록

PACKAGE DESIGN B-2



라인형 형입
투명한 열차기 입차진
스티커를 부착하여 무게 및
브랜드 아이덴티티 전달



부분코팅
투명한 열차기 입차진
스티커를 부착하여 무게 및
브랜드 아이덴티티 전달

Design concept.

샤인머스켓으로부터 뿜어나오는 라인들로 원형을 강조하고,
샤인머스켓의 형태를 패턴으로 활용하여 만든 디자인 시안입니다.
좌우 개량형으로 하지않고 완성형 박스로 기획하였습니다.

PACKAGE DESIGN B-2



전개도
 디자인 패턴도
 인쇄본 구성도
 일련번호 부착용
 브랜딩 스티커

PACKAGE DESIGN B-3



라인형 형입
 투명한 열가압성
 스티커를 부착하여 무게 및
 브랜드 아이덴티티 전달

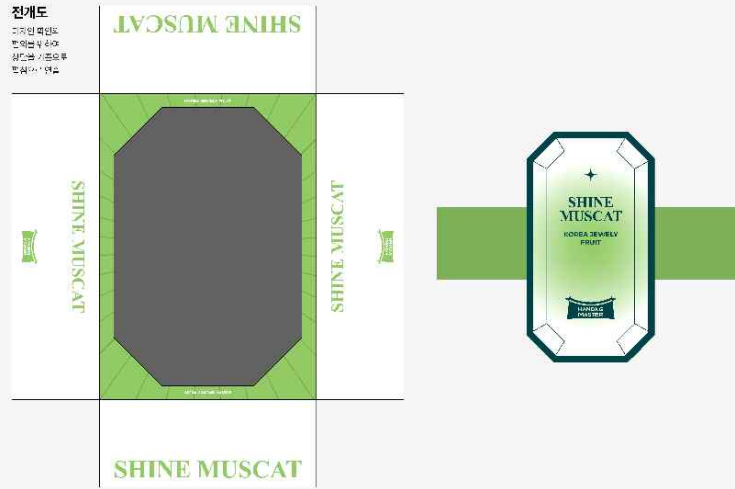


부분코팅
 투명한 열가압성
 스티커를 부착하여 무게 및
 브랜드 아이덴티티 전달

Design concept.

샤인머스켓으로부터 뿜어나오는 라인들로 원형을 강조하고,
 샤인머스켓의 형태를 패턴으로 활용하여 만든 디자인 시안입니다.
 좌우 개량형으로 하지않고 완성형 박스로 기획하였습니다.

PACKAGE DESIGN B-3



PACKAGE DESIGN B



#화사, #싱그러움, #세련

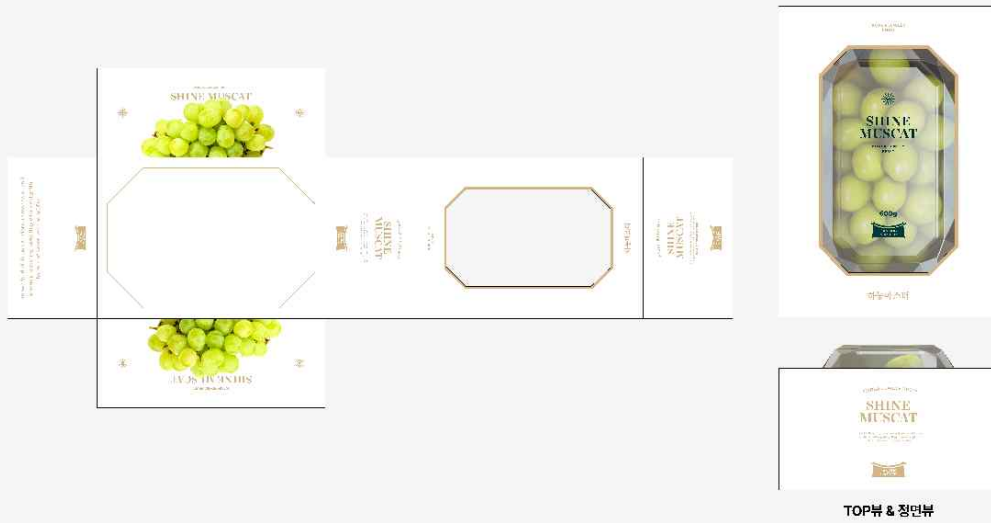
PACKAGE DESIGN C-1



Design concept.

C자형으로 개봉되는 형태의 박스 구조를 채용하여 만든 디자인시안입니다.
 실제 보석(과일)이 보여지는 면을 많이 줄이면서,
 보석을 소중한 담은 패키지의 느낌을 받을 수 있도록 기획하였습니다. ◻◻

PACKAGE DESIGN C-1



TOP뷰 & 정면뷰

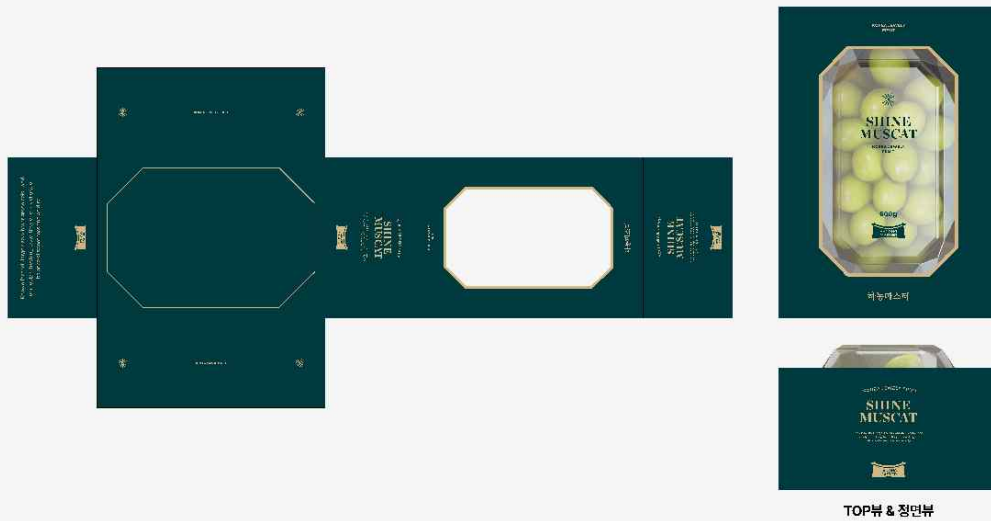
PACKAGE DESIGN C-2



Design concept.

C자형으로 개봉되는 형태의 박스 구조를 채용하여 만든 디자인시안입니다.
실제 보석(과일)이 보여지는 면을 많이 줄이면서,
보석을 소중한 담은 패키지의 느낌을 받을 수 있도록 기획하였습니다.

PACKAGE DESIGN C-2



TOP뷰 & 정면뷰

PACKAGE DESIGN C



#프리미엄 #원물강조

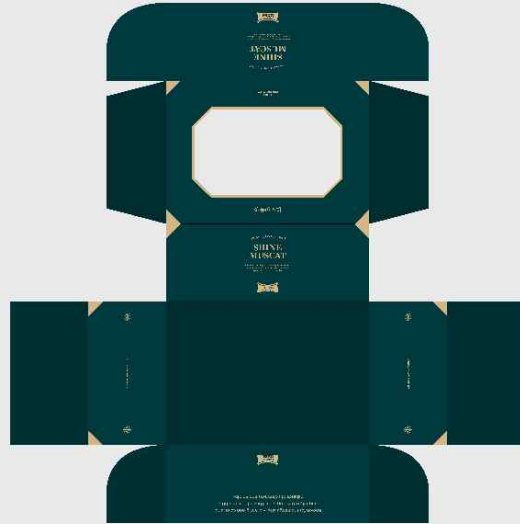
PACKAGE DESIGN D-1



Design concept.

C자형으로 개봉되는 형태의 박스 구조를 채용하여 만든 디자인시안입니다.
실제 보석(과일)이 보여지는 면을 많이 줄이면서,
보석을 소중한 담은 패키지의 느낌을 받을 수 있도록 기획하였습니다.

PACKAGE DESIGN D-1



AI: PACKAGE GRIP IDEA



Alt PACKAGE GRIP IDEA



PACKAGE DESIGN C-1



녹색 + 금박

PACKAGE DESIGN C-2

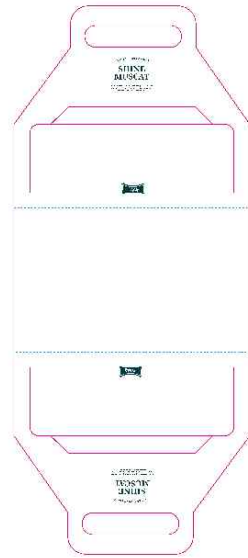


진녹색 + 금박

SHOPPING BAG



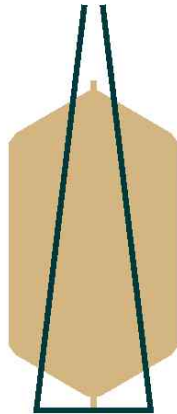
PAPER CARRIER - A



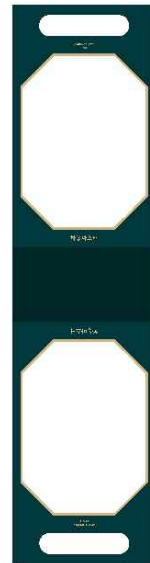
PAPER CARRIER - B



정면



측면(조립구조)



전개도

PAPER CARRIER - Alt



기존 패키지 종이케리어(절반)

HANONG MASTER PACKAGE DESIGN

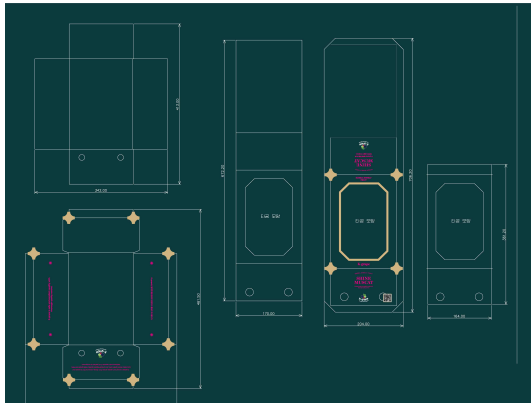


납품사진



최종 결과물 디자인

표지바리 1구용 박스



전개도



디자인 목업

박스 2개입용 쇼핑백



전개도



디자인 목업

1구용 홀더 캐리어

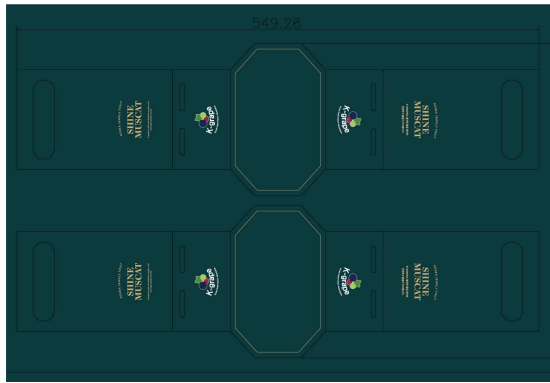


전개도

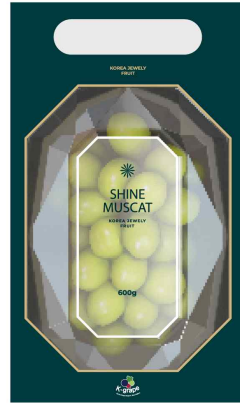


디자인 목업

1구용 종이 캐리어

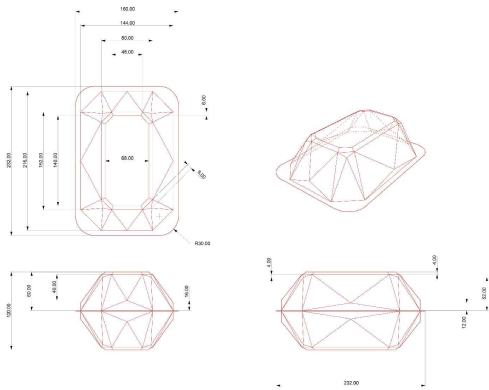


전개도



디자인 목업

1구용 플라스틱 케이스

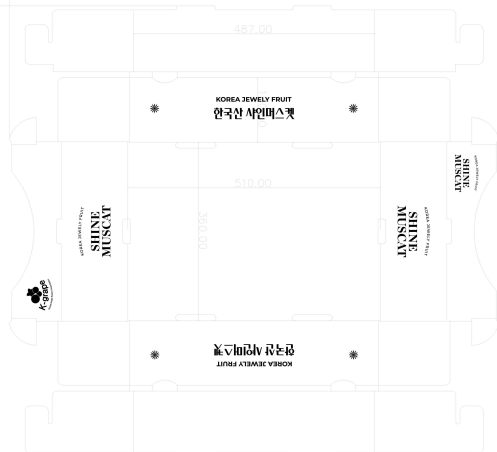


전개도



디자인 목업

아웃박스(표지바리 1구용 박스 4개입 운반용)



전개도



디자인 목업

IV. 기대효과

- 샤인머스켓 소포장용 포장재 지기구조 및 디자인 5건 개발로 연합소속 회원들의 포장재 개발비용 절감
- 고급 샤인머스켓 판로 다양화 및 매출,이익 증대
- 시장 친화적 디자인 개발로 신규 수요창출 및 시장 확보
- 고급 포장재 디자인 구축으로 마케팅 기반 마련